

प्रेमपन्थ

योजन २

योजक

बालजी गोविन्दजी देसाभि

अनुवादक

सोमेश्वर पुरोहित



नवजीवन प्रकाशन मन्दिर
अहमदाबाद

प्रेमपन्थ

घोजन २

योजक
ति गोविन्दजी देसा
अनुवादक
सोमेश्वर पुरोहित



नवजीवन प्रकाशन मन्दिर
अहमदाबाद

मुद्रक और प्रकाशक
जीवणजी डाह्याभाजी देसाजी
नवजीवन मुद्रणालय, अहमदाबाद १४

© सर्वाधिकार नवजीवन ट्रस्टके अधीन, मन् १९५८

प्रथम आवृत्ति १०,०००

अनुक्रमणिका



१	
मृत्यु और अमृतत्व	३
२	
मृत्यु और पुनर्जन्म	११
३	
मेरी प्रतिमा !	१३
४	
वीरगति	१४
५	
राष्ट्रीय सप्ताह	१८
६	
आश्रममें राष्ट्रीय सप्ताहका अनुभव	२२
७	
मृत्युका भय	२७
८	
साराबका बुरा ध्यान	३३
९	
'बीटी-मिगरेटमें मैं परेसान हो जाता हूँ'	३९
१०	
साराबकान्दीका बायेंबम	६८
११	
पुटनीटकी टांगें और जुआ	१९

१२	४१
प्रेत-आवाहन	
१३	४१
वकीलका आदर्श	
१४	४१ ।
पशुका भोग न चढाया जाय	
१५	४१
जीवित प्राणियो पर प्रयोग	
१६	४१
शाकाहार	
१७	४१
मेरा जीवन-कार्य	
१८	४४
अहिमा और नारी	
१९	४६
नारीका विरचन-दशम	
२०	
राज्य-ध्वज	५६
२१	
हेतुकेवा हीने की शक्ति	५७
संस्कृत-शिक्षण : सत्यमेव जयते	६०

प्रेमपन्थ

योजन २

(ग)

मुझमें क्या काम लिया जाय, यह मैं
 जानता हूँ । तुम्हें अपने कामके लिये मैं
 मेरी जरूरत होगी, तभी तक वह मुझे
 रखेगा, तुम्हें अधिक अंक शकते हैं
 मुझे जीने नहीं देगा ।

मिली है। कारण यह है कि जिस हृद तक मैं अपने वर्तमान शरीरके अस्तित्वको मानता हूँ, इन्हीं हृद तक पुनर्जन्मको भी मानता हूँ। जिसलिये मैं जानता हूँ कि मनुष्यका अल्प प्रयत्न भी बेकार नहीं जाता।

(छ)

मैं मानता हूँ कि आत्मा अमर है। जिसने सम्बन्ध रखनेवाला अंक अुदाहरण में आती समुद्रका देता हूँ। समुद्र जलकी बूंदोंमें बना है; अंक अंक बूंद अलग होती है, फिर भी वह सारे समुद्रका भाग होती है। अलग तरह समुद्र अंक भी है और अनेक भी है। हम सब अलग जीवन्तकी समुद्रकी छोटी छोटी बूंदें हैं। मेरे गिदालका अर्थ यह है कि मुझ जीवन्तके साथ, प्रत्येक जीवन्तके साथ अंकक रूप होता आश्रित्य, और भगवानके यह अर्थमें बसाए होनेके कारण जीवन्तम जो भगवान् शिवाकी देवी है, अंग भगवानका मुझ अर्थमें अंकक रूप करता आश्रित्य। जीवन्तमके समुद्रका भाग ही अर्थकन है।

(६)

जीवन मृत्युकी तैयारी है। भगवान् जाने अंसा क्यों होता है, लेकिन यह सच है कि अिम अनिवायं और भव्य घटनाका विचार करते ही हम काप अटते हैं। और कुछ नहीं नो भगवान्मे डर कर चन्दनेवाले प्रत्येक मनुष्यके लिअे पिछले जीवनमे अधिक अच्छे जीवनकी तैयारीके रूपमे भी मृत्यु भव्य है। (मीरावहनको०)

(६)

मृत्यु सज्जनको अधिक अच्छी दशामें पहुचानी है और दुजेंनके लिअे कल्याणकारी छुटकारेका काम करती है — अंसी दृढ थडा ह्मारे मनमें हो, तो मरनेके समय सन्तोष रहता है। (मीरावहनको०)

(७)

औश्वरकी कृपा औश्वरका काम करनेमे आती है। तुमको औश्वरका काम करना है। कभी चरखा चलाते हो? चरखा चलाना सबसे बड़ा यज्ञ है। रोते रोते भी चरखा चलाओ। (श्री आनन्द हिगोरानीको अपदेश, मूल हिन्दी; १५-१०-१४४)

(प)

मुझे वीरगति प्राप्त करनेकी अभिलाषा नहीं है । परन्तु प्रेमधर्मकी रक्षाके लिये जिने मैं अपना सर्वोच्च कर्तव्य समझता हूँ, उसका पालन करते हुअे यदि वीरगति मेरे सामने आ कर पड़ी हो जाय, तो कहा जायगा कि उसे पानेकी पात्रता मैंने सिद्ध कर ली है ।

(ङ)

मुझे पुनर्जन्मकी अिच्छा नहीं है । लेकिन अगर मुझे फिरसे जन्म लेना ही पड़े तो मैं किसी हरिजनके घर जन्म लेना चाहूँगा, ताकि मैं हरिजनोंके शोक, दुःख और अपमानमें हिस्सा ले सकूँ और

(ग)

भंगे पुरुष मर गये, यह कहना कुपवन बोग्दों
 बग़ावर है । भुनका भक्षर भंश सदा हनारे पन
 रखा है । शोकमान्दकी वीरगा, मादगी, अरुनु
 भुचमनीगला गगा देगभविक्तो अपने जीवन
 प्रांगप्रोग करके हम भुनका अविनाशी स्मारक
 गटा करे ।

४

वीरगति

(क)

वीरगतिसे वीर पुरुषके आत्म-समर्पण पर
 अन्तिम मुहर लगती है और अुसकी विजयका पूर्व-
 रंग रचा जाता है । (मि० आर्थर मूरको लिखे
 ४-१२-'४० के पत्रसे)

(ख)

अंसा कौनसा सुधारक है, जिसका सिर काट कर
 आप ले आयें तो लोग आपको अिनाम देनेके लिये

अेक व्यक्तिके दोषको हम सारे समाजके लिये न मढ़ें । हम अपने मनमें बदला लेनेकी भावना न रखें ।

अब्दुल रशीदकी मैं वकालत करना चाहता हूं । . . . अुसके कुकर्मका हेतु भले कुछ भी रहा हो लेकिन दोष हमारा है । अखवारवाले जीती-जागती महामारी जैसे बन गये हैं; वे असत्य और निन्दानिन्दित छूत फैलाते हैं । वे केवल शब्दकोशमें समाजके सारे बुरे शब्दोंका ही अुपयोग करते हैं और पाठकोंका शका-रहित तथा ग्रहणशील मनमें बार-बार हलाहल विष अुड़ेलते हैं । रोके न गये अिस निर्लेख गुप्त और दुष्ट प्रचारने ही यह निर्दय और भयानक काम किया है । अिसलिये अब्दुल रशीद पर सब हूअे पागलपनके लिये हम शिक्षित और अध-शिक्षित लोग ही जिम्मेदार हैं ।

अैसी आशा रखना शायद अधिक हो परन्तु स्वामीजीकी महत्ताका विचार करते यह आशा रखना अधिक नहीं होगा, कि स्वामीजी पवित्र रक्तसे हमारी दुष्टता धुल जायगी, हम हृदय शुद्ध हो जायगा और मानव-वंशके ये

सू बहानेका

यह मौका शोक करनेका या आंगीयका पाठ नहीं है। जिस मौके पर तो हमें कित करना अपने हृदय पर तपी हुयी मुद्रासे उन गिरायें, चाहिये। . . . हम शोकके आंसू रीर अनुमें बल्कि अपने हृदयोंको शुद्ध करें श भरें। श्रद्धानन्दजीके तेज और श्रद्धाका ३ (१९२६) (गुवाहाटी कांग्रेसमे दिये गये भाषणसे,

५

राष्ट्रीय सप्ताह

१ हैं, जो

६ और १३ अप्रैलके दो दिन अं नहीं जा हमारे राष्ट्रीय जीवनमे कभी भी भूले अनोखा सकते। १९१९ की छठी अप्रैलने अकेलन और दृश्य देखा, जिसमें देशके हिन्दू, मुसलमल हुअे। दूसरे लोग बिना किसी संकोचके शामिल भी था। वह दलित वर्गोंके लिये स्वतंत्रताका दिन की नीव अुस दिन हमारे देशमें सच्चे स्वदेशी-धर्मज्ञान-भग पडी। अुसी दिन सारे देशने सविनय व

भी किया। और असी दिन सामूहिक स्वतंत्रता तथा सामूहिक विरोधकी भावना देशमें सर्वत्र फैली।

१३ अप्रैलको जलियावाला बागका हत्याकाण्ड हुआ, जिसमें हिन्दू, मुसलमान तथा सिक्खोंके खूनका त्रिवेणी-संगम हुआ। आज तक जहाँ केवल घूरेका ढेर था, वह स्थान अब सारे भारतके लिये राजनीतिक यात्राका पवित्र धाम बन गया। भारत जब तक जिन्दा रहेगा, तब तक वह तीर्थस्थान बना रहेगा। . . .

अस सप्ताहमें हमें मुख्यतः आत्म-शुद्धि और आत्म-परीक्षा करनी चाहिये। मेरा यह दृढ़ विश्वास है कि शुद्ध आचरण अर्थात् मन्य और अहिंसाके पालनके बिना अिस दुःखी देशको हम सुखी नहीं बना सकेंगे। अंसी शुद्धि प्रार्थना और अपवासके द्वारा ही प्राप्त हो सकती है। अिसलिये जिन्हे प्रार्थना और अपवासमें श्रद्धा है, उनसे मैं कहता हूँ कि वे ६ और १३ अप्रैलको अपवास तथा प्रार्थना करें।

अभी हमारी स्थिति अंसी नहीं है कि हम हिन्दुओं तथा अहिन्दुओंकी अेकताकी घोषणा कर

सकें । अिसलिये अभी तुरन्त तो हमें अिस प्रश्नको सुद-ही अपना काम करनेके लिये छोड़ देना चाहिये । हिन्दुओंको छुआछूतका मूल धो डालना चाहिये । वे हरिजनको अपने मित्र बनायें, उनके कष्ट दूर करनेके लिये बन सके अुतने पैसे अलग रखें और विविध अुपायो द्वारा हरिजनोंको अिस बातका विश्वास करा दें कि अब आगे कोअी अुनका अपमान नहीं करेगा, कोअी अुन्हें हिंकारता नजरसे नहीं देखेगा ।

मैं हिन्दू-मुस्लिम-अेकता, शादी और अस्पृश्यता-निवारणको स्वराज्यकी बुनियाद मानता हूं । अिस पक्षकी बुनियाद पर अंग अभव्य और मुन्दर भवन राड़ा किया जा सकेगा, जैसा दुनियाने कभी देगा न होगा । अिस बुनियादके बिना स्वराज्यका जो भवन राड़ा किया जायगा, वह यादू पर राड़े दिने गये मकानकी तरह होगा ।

शादी अंग अंग काम है, जिममें देशके अयो-पुर, बालर-बूडे, अनीर-अरीय सब भाग अे करने हैं और हायमें हाय मित्राकर अयन कर करने हैं । अिस सन्नाहमें शादी बेची जाय और अ्वेच्छा-अनाश्रीकी

व्यवस्था की जाय । राष्ट्रीय सप्ताह मनानेकी प्रलग अलग रीतियां खोज निकालना स्थानीय कार्यकर्ताओंका काम है । मैं तो अंसी चीजका ही विचार कर सकता हूँ, जिसमें लाखों लोग भाग ले सकें और स्वराज्य प्राप्त कर सकें । अिस प्रकार भव दृष्टियोंमें सन्तोष देनेवाली चीज चरमके सिवा दूसरी कोश्री मुझे नहीं मिलती ।

हम अेक काम भी गच्छे तथा गुन्दर ढगमे पूरा कर सकें, तो कितना अच्छा हो ! चरमा अेक अंसी चीज है, जिग पर गव वर्गोंकी स्त्रियां, पुरुष, लडके-लडकियां, गव कोश्री काम कर गवते हैं । यह अंगी चीज है जो गनीब और अमीर दोनोंको प्रेमके बन्धनमें बाध गवती है और आधे भूखे रहनेवाले विगानकी जघरी और टूटी-पट्टी होपहीमें सूर्य-प्रभाशकी किरणें पट्टा गवती है ।

['यग अिण्ड्या ' में एने हूअे गार्धाजीके १९२५-२६ के दो लेखोंके आधार पर यह प्रकरण तैजार किया गया है ।

सोडब]

आथममें राष्ट्रीय सप्ताहका अुत्सव

[गाधीजी १८९३ में २३ वर्षकी अुमरमें दक्षिण अफ्रीका गये थे और १९१५ के जनवरी महीनेके दूसरे सप्ताहमें दिल्ली लौटने के लिये अफ्रीकाके अेपोलो बन्दर पर अुनरे थे। अुन लौटते ही जिन लोगोंने गाधीजीके दर्शन किये और जो लोग अुनके मोटरके पीछे थोड़ी दूर तक दौड़े, अुनमें अेक में भी अुनको फोचरबमें आथमकी स्थापना हुआ, अुनी वर्ष में वहाँ आथमकी स्थापना हुई थी, अुनके अेक ही आथमके सब लोग 'शरीर-अथम' करने थे। मेरी डायरीमें अुनुसार २ अक्तूबर, १९१५ के दिन मैंने गाधीजीके साथ बैठकर अनाज पामा था। अिमके अिवा, गाधीजीके साथ सब मइरके अुम पागके कुअें पर पानी भी भरने जाते थे। १९०९ में मैं साबरमती आथममें था। अुम वर्ष अथम राष्ट्रीय सप्ताहका जो अुत्सव मनाया था, अुनमें मैंने अुनका भाग लिया था। नीचे अुम लेखका सार दिया गया है अिममें थी महादेव देनाभीने आथमके अथम अुत्सवका अुत्सव किया था।]

परन्तु जिस बालकने पहले दिन ४४४४ तार कात कर जिस सप्ताहके अुत्सवमें नया रग पूरा था, अुसका यश भला कोअी छीन सकता था ? अुमने पहले दिन ४४४४ तार कातनेके बाद आग्विरी दिन फिर ७००० तार काते । अिसके फलस्वरूप सारे आधमके कातनेवालोंने सप्ताहमे कुल जितने तार काते, अनुसे अिस बालकके तारोकी सख्या बड गअी । यह सख्या १७२४४ तार अथवा लगभग २३००० गज थी । अिसका अर्थ यह हुआ कि ७।। दिनका अुसका औसत प्रतिदिन ३००० गजसे अुपर पहुचता था । अिसमे यह बात और जोड़ दी जाय कि अुसने अपनी रुअी साफ करके खुद अपनी पूनिया बनाअी थी ।

अब हम अन्तिम दिनकी कताअीकी असाधारण गतिका परिणाम देखे :

कातनेवाले	तार	प्रति व्यक्ति औसत
पुरुष	४४४९३	८४०
स्त्रिया	२७४८८	८८७
कुमार	६५४८५	२३३९

दिन ७२८५ और ७२२५ तार का महारथी निकल आये । लेकिन अभ चमत्कार तो सामने आना बाकी था । भाभीने पूरे सप्ताहमें लगन और अवे अपने औजारोंको चमकते रखनेका का लिया था — विशेष तकुवे, विशेष मा चरखा और विशेष पूनियां । विशेष प्र होगी ही ! और अनुकी प्रार्थना अने फली । अगले दिन यानी छठे दिन शाम प्रार्थनासे घर जानेके बाद अन्होंने अप असण्ड चरखा शुरू किया और सवेरे आधा- नित्यक्रियामे खर्च करके दूसरे दिन शामवे प्रार्थनाकी घटी होने पर अपनी साधना सव लोग अनुके तारोंकी सख्या सुननेको रहे थे । जब प्रार्थनामे अनुके तारोंके ९११९ बतायी गयी, तब सबको लगा कि अपूर्व बात हो गयी है । और वह अपूर्व ही । ९११९ तारका अर्थ है १२१६० ग जिसका अर्थ यह हुआ कि अन्होंने प्रति घ गजकी असण्ड गतिसे २२॥ घंटे बताया ।

परन्तु जिन बालकने पहले दिन ४४४४ तार कात कर जिन सप्ताहके अन्तवमें नया रग पूरा था, अतःका यदा भला कोजी छीन सकता था ? अन्तमें पहले दिन ४४४४ तार कातनेके बाद आगिरी दिन फिर ७००० तार काते । अन्तके फलस्वरूप मारे आधमके कातनेवालोंने सप्ताहमें कुल जितने तार काते, अन्तमें अिस बालकके नागेकी मर्यादा बढ़ गयी । यह सख्या १७२४४ तार अथवा लगभग २३००० गज थी । अतःका अर्थ यह हुआ कि ७॥ दिनका अन्तका औसत प्रतिदिन ३००० गजमें अूपर पहुचता था । अन्तमें यह बात और जोड़ दी जाय कि अन्तमें अपनी रोजी साफ करके खुद अपनी पूनिया बनायी थी ।

अब हम अन्तम दिनकी कताओकी असाधारण गतिका परिणाम देखे :

कातनेवाले	तार	प्रति व्यक्ति औसत
पुरुष	४४४९३	८४०
स्त्रिया	२७४८८	८८७
कुमार	६५४८५	२३३९

दिन ७२८५ और ७२२५ तार कातनेवाले दो महारथी निकल आये । लेकिन अभी अंतिम चमत्कार तो सामने आना बाकी था । अंक भाषीने पूरे सप्ताहमें लगन और अकाग्रतापूर्वक अपने औजारोको चमकते रखनेका कार्य हाथमें लिया था — विशेष तकुवे, विशेष मालें, विशेष चरखा और विशेष पूनिया । विशेष प्रार्थना भी होगी ही ! और अनुकी प्रार्थना अनोखे ढंगमें फली । अगले दिन यानी छठे दिन शामको ८ बजे प्रार्थनासे घर जानेके बाद अनुहोंने अपना खाम अखड चरखा शुरू किया और सबेरे आधा-पौन घटा नित्यक्रियामें खर्च करके दूसरे दिन शामके ७ बजे प्रार्थनाकी घटी होने पर अपनी साधना पूरी की । सब लोग अनुके तारोकी संख्या सुननेको अधीर हो रहे थे । जब प्रार्थनामें अनुके तारोंकी संख्या ९११९ बतायी गयी, तब सबको लगा कि यह कुछ अपूर्व बात हो गयी है । और वह अपूर्व वस्तु यही ही । ९११९ तारका अर्थ है १२१६० गज सूत । जिसका अर्थ यह हुआ कि अनुहोंने प्रति घंटा ५४० गजकी असंख्य गतिसे २२॥ घंटे कतायी की ।

परन्तु जिन बालकने पहले दिन ४४८४ तार कात कर अिस गप्ताहके अुन्मवर्मे नया गग पूरा था, अुसका यग भला कोअी छीन सकता था ? अुनने पहले दिन ४८४४ तार कातनेके बाद आगिरी दिन फिर ७००० तार काते । अिनके फलस्वरूप नारे आध्रमर्मे कातनेवालोने सप्ताहमे कुल जितने तार काते, अुनसे अिस बालकके नारोकी मग्या बढ गअी । यह सख्या १७२४४ तार अथवा लगभग २३००० गज थी । अिसका अर्थ यह हुआ कि ७॥ दिनका अुमका औसत प्रतिदिन ३००० गजने अूपर पहुचता था । अिसमे यह बान और जोड़ दी जाय कि अुसने अपनी रअी साफ करके खुद अपनी पूनिया बनाअी थी ।

अब हम अतिम दिनकी कताअीकी असाधारण गतिका परिणाम देखें :

कातनेवाले	तार	प्रति व्यक्ति औसत
पुरुष	४४४९३	८४०
स्त्रिया	२७४८८	८८७
कुमार	६५४८५	२३३९

बालवर्ग	६४३२	५८५
दिनके कुल तार	दिनका प्रति ब्यक्ति ओसत	दिनका मानान्य ओसत
१४३८९८	११७०	२७१

पांच स्त्री-गुरुपोंने वारी वारीसे बँठ कर बँठ करघा दिन-रात चलाया या । अस्तका ७॥ दिनका परिणाम अिस प्रकार है :

कुल घंटे	१८०
कुल आदमी	४०
कुल उत्पादन	१९० गज
	[२१ अिच अज]

आश्रममें वृद्धसे वृद्ध हैं गांधीजी और कस्तूरबा । अुनके तारोंकी संख्या क्रमसे ३८२९ और ४२२६ थी । और आश्रमके छोटेसे छोटे बालक—अुनकी पौत्री—ने ४३२३ तार काते थे । . . .

मृत्युका भय

[साधारणका गुजगर्नामें लिखा यह लेख ना० १८-८-२१ के 'नवजीवन' में छपा था। योजक]

मे स्वराज्यकी बहुतसी व्याख्यायें अिकट्ठी कर रहा हूं। उनमें एक यह व्याख्या भी शामिल है : स्वराज्यका अर्थ है मृत्युके भयका त्याग। जो प्रजा मृत्युके भयसे घबराती है, वह स्वराज्य प्राप्त नहीं कर सकती, न वह प्राप्त किये हुए स्वराज्यकी रक्षा कर सकती है।

अंग्रेज मौनको जबमें गवकर घूमते हैं। अरब और पठान लोग मौनको मामूली बीमारी मानते हैं, अपने सगे-सम्बन्धियोंकी मृत्यु होने पर वे रोते या विलाप नहीं करते। वोअर स्त्रियां मृत्युके भयको जानती ही नहीं थीं। वोअर-युद्धके समय हजारों वोअर स्त्रियां विधवा हो गयीं थीं, लेकिन अिमकी अन्होंने परवाह नहीं की। भले मेरा पति या पुत्र मर गया, लेकिन मेरे देशकी अिज्जत तो रह गयी, और यदि देश गुलाम बन जाय तो

पति या पुत्रको लेकर क्या होगा ? गुलाम सन्तानोंका पालन-पोषण करनेके बजाय अनुके शवको दफनाकर अनुकी आत्माका स्मरण करना ही काफी है। शत्रु प्रकार अपने मनको समझा कर असंख्य बंगल स्त्रियोंने धीरज रखा और अपने प्रियजनोंका नंग छोड़ दिया ।

ये सब तो मारते हैं और मरते हैं; लेकिन जो मारते नहीं हैं और मरते हैं, अनुका क्या ? वैसे लोगोंकी दुनिया पूजा करती है; अनुसे देश समृद्ध बनता है । अंग्रेज और जर्मन दोनों लड़े; दोनोंने अक-दूसरेको जन-धनकी हानि पहुंचाई। नतीजा यह हुआ कि दुश्मनी बढी है, अशान्ति बढी है, और आज यूरोपकी स्थिति बढी करुण हो गयी है; वहा पाखण्ड बढा है और अक-दूसरेको धोखा देनेकी कोशिश चल रही है । परन्तु मृत्यु-भयको छोड़नेका हम जो प्रयास कर रहे हैं, वह शुद्ध यज्ञ है । अिसलिये हम थोड़े ही समयमें बहुत बड़ी विजय पानेकी आशा रखते हैं ।

जब हमे स्वराज्य मिलेगा, तब हममें से बहुतेरे लोगोंने मृत्युका भय अवश्य छोड़ दिया होगा ।

अथवा हमें स्वराज्य नहीं मिला होगा। अभी तक तो प्रायः जवान लड़के ही मरे हैं। अलीगढ़में जो लोग मरे वे सब २१ वर्षके भीतरके थे। उनको कोई पहचानता नहीं था। यदि सरकारको आगे भी गोलीबार करना ही हो, तो मैं किसी प्रथम पंक्तिके मनुष्यकी कुरखानीकी आशा रखे बैठा हूँ।

बालकों, नौजवानों या बूढ़ोंके मरनेमें हम भयभीत क्यों हो? अंक क्षण भी अंमा नहीं जाना, जब दुनियामें कही न कही जन्म या मृत्यु नहीं होती। हमें यह समझ ही लेना चाहिये कि जन्मसे मृत्यु होने और मृत्युमें डरनेमें भारी मूर्खता है। जो लोग आत्मवादी हैं — और हममें से कौन हिन्दू, मुसलमान या पारसी आत्माके अस्तित्वको नहीं मानता? — वे जानते हैं कि आत्मा मरती नहीं, जितना ही नहीं, जो जीते हैं और जो मर चुके हैं अनेक नव प्राणी अंक ही हैं, उनके गुण अंक ही हैं। तो फिर दुनियामें अत्यन्त और लय, जो प्रत्येक क्षण चलते रहते हैं, उनसे हम क्यों तो घृणित हो और क्यों दुःखी हो? सारे देश तक हमारी भावना पहुँचे और देशमें जितने जन्म हो उन सबको

हम अपने घर हुअे मानें, तो कितने जन्मोंका मुत्तव हम मनायेंगे? देशमें जितनी भी मृत्युअें हों उन सबके लिअे हम अगर राने लगें, तो हमारी आत्तोंके आंसू कभी सूखेगे ही नही । असा विचार करके हमे मृत्युका भय छोड़ना ही चाहिये ।

प्रत्येक हिन्दुस्तानी दूसरे राष्ट्रसे अधिक ज्ञानी, अधिक आत्मवादी होनेका दावा करता है । फिर भी मृत्युके सामने हम जितने लाचार बन जाते हैं, अतने शायद ही दूसरे लोग बनते होंगे; और अज्ञा मालूम होता है कि जितने लाचार हिन्दू बनते हैं, अतने लाचार दूसरे हिन्दुस्तानी नही बनते । अंक जन्म होने पर हम घरमें धाधली मचा देते हैं और अेक मृत्यु होने पर राना-कूटना मचा कर सारे पड़ोसियोंको हैरान कर डालते हैं । यदि हम स्वराज्य लेना है और लेकर अुसे सुशोभित करना है, तो हमें मृत्युका भय पूरी तरह छोड़ देना चाहिये ।

और जो लोग मृत्युका भय छोड़ेंगे, अन्हें जेलका भय तो ही कंमे सकता है? पाठक विचारेंगे अे अन्हें मालूम होगा कि हमे स्वराज्य लेनेमें जो

देर हो रही है, उसका अकेला कारण यह है कि मृत्यु और उससे छोटे दुखोंको सहन करनेकी शक्तका हममें अभाव है ।

जैसे-जैसे अधिकसे अधिक निर्दोष आदमी जान-बूझकर मृत्युका आदर-सत्कार करनेको तैयार होंगे, वैसे-वैसे हमारे लोग बचेंगे और प्रजाको कमसे कम दुख होगा । स्वेच्छामे सहन किया हुआ दुख दुख नहीं रहता; वह सुख बन जाता है । जो दुखमे भागता है, वह कष्ट भोगता है और दुखके आने पर अधमरा बन जाता है । जो आनन्दके साथ दुखसे मिलने जाता है, उसे दुखके विचार-मात्रसे अल्पघ्न होनेवाला पहला दुख तो होगा ही कबने ? और अंसे व्यक्तिका आनन्द क्लोरोफॉर्मका काम करता है ।

जिस विषय पर मुझे जिस समय लिखना पड़ा, जिसका कारण यह है कि अगर जितनी वर्ष हमें स्वराज्य लेना हो, तो मृत्युका विचार भी हमें कर लेना चाहिये । पहलेमे तैयारी करनेवाला आदमी बहुत बार दुर्घटनासे बच जाता है, सबब है हमारे मामलेमें भी जैसा ही हो । मेरी यह दृढ़ मान्यता है कि स्वदेशी-धनका पालन अकेले जैसी ही तैयारी

है। स्वदेशी-आन्दोलनमें अगर हमें विजय मिल जाय तो मैं मानता हूँ कि सरकार या दूसरे कितनों हमारी परीक्षा करनेकी जरूरत न रह जाय।

फिर भी हमें गाफिल नहीं रहना चाहिये। सत्ता अधी और बहरी होती है; वह अपने पातों घटनाओंको नहीं देख सकती; अपने कानमें बरनेवाले ढोल भी वह नहीं सुन सकती। अिसलिये यह कहना कठिन है कि मदसे अनुमत्त वनों हूँ सरकार क्या क्या नहीं करेगी। अिसलिये मैं मानता हूँ कि देशसेवकोंको मृत्यु, जेल और अंश ही दूसरी आपत्तियोंका मित्रके रूपमें स्वागत करनेके लिये तैयार रहना चाहिये।

बहादुर आदमी जिस प्रकार हंसते-हँसे मृत्युसे भेट करता है, उसी प्रकार वह सावधान भी रहता है। शान्तिपूर्ण युद्धमें अभावधानीता गुत्रात्रिण है ही नहीं। हमें नैतिकताके सिद्ध अपराध करके जेलमें नहीं जाना है, या फाँसीके तन्ने पर नहीं चढ़ना है। हमें तो मरणांके ५. १५ कात्तोजेका विरोध करने दुअे फाँसी पर

८

शराबका बुरा व्यसन

(क)

द्राक्षासब वर्गका नशीले पेयोंके अुपयोगमें शरीर और मनको नुकसान पहुंचता है । अितना ही नहीं, हमारी नैतिक भावना नष्ट हो जाती है और आत्म-सयमकी सारी शक्ति खत्म हो जाती है ।

(ख)

अफीम, गाजा वर्गका मादक पदार्थ और शराब ये तीनानके दो हाथ हैं ।

(ग)

भूयो मरनेवाले स्त्री-पुरुष छोटी-छोटी चोरिया करने हैं, तो जुन पर मुकदमा चलता है और जुन्हे सजा होती है । अैसी चोरियोंके मुकाबले हिन्दुमतानमें शराब पीनेको में ज्यादा बडा गुनाह मानता हू । में अपराधीको सजा देनेकी मध्यम पद्धतियों बडी अनिच्छाने और प्रेमधर्मके सपूर्ण साक्षात्कारके अभावमें लाचार बनकर सहन करता हू । और जब तक में जिने सहन करता हू, तब तक जो लोग शराब बनाते

३३

हं और बार बार चेतावनी देने पर भी हठपूर्वक शराब पीते हैं, अन्हें सजा देनेकी मुझे हिमायत करनी चाहिये । मेरे बच्चे यदि आगमें या गहरे पानीमें जायें, तो अन्हें जबरन् रोकनेमें मैं हिचकिचाता नहीं । प्रज्वलित अग्नि या भारी पूरवाली नदीमें पड़नेके बनिस्वत शराब पीनेको मैं कही भयकर समझता हूं । आग या पानी केवल शरीरका ही नाश करता है, लेकिन शराब तो शरीर और आत्मा दोनोंका सत्यानाश कर देती है ।

(घ)

आप लोग अपरसे अच्छी लगनेवाली अित्त दलीलके भुलावेमें मत आ जाअिये कि भारतमें लोगोसे जबरदस्ती शराब नहीं छुड़ाना चाहिये और जो शराब पीना चाहे अुनके लिअे सरकारको अंसी सुविधा कर देनी चाहिये । लोगोकी अनीतिके लिअे राज्य कोअी सुविधा नहीं कर सकता । वेश्यालयोको हम परवाने नहीं देते । चोरके लिअे हम चोरी करनेकी सुविधा नहीं कर देते । चोरीके और शायद वेश्यागमनके बनिस्वत भी शराब पीनेको मैं ज्यादा निन्दनीय समझता हूँ । क्योकि शराबका

और कारगानेदारोंके लित्रे अिमे अनिवायं बना दू कि धे अपने मजदूरोंके लित्रे दयापूर्ण स्थिति पंदा करें और अंसे विश्राम-गृह गान्ते, जहां मजदूरोंको निर्दोष पेय और निर्दोष मनोग्जनके माधन मिल सकें ।

९

‘वीड़ी-सिगरेटसे मैं परेशान हो जाता हूं’

(क)

शराबकी तरह मैं वीड़ी-सिगरेटसे भी परेशान हो जाता हूं । वीड़ी पीनेको मैं अेक दुर्गुण मानता हूं । अिससे मनुष्यका अन्त करण जड़ हो जाता है और यह व्यसन अक्सर शराबसे भी आगे बढ़ जाता है क्योकि अिसका असर समझमे नहीं आता । यह खर्चोला दुर्गुण है । अिससे सांसमे दुर्गंध आती है, दातो पर दाग पड़ जाते हैं और कभी कभी केन्सरका रोग भी हो जाता है । यह गन्दा व्यसन है ।

(ख)

मैंने सदा यह माना है कि वीड़ी-सिगरेटकी आदत जंगली, गंदी और हानिकारक है । . . . रेलके

चिपटे रहनेका वास्तवमे कोओी कारण नही है
 या हम विदेशी हुकूमतकी बुराअियां चालू रंगे
 और अुसकी अच्छाअियां अुसके साथ हिन्दुस्तानं
 बेदा हो जायंगी ?

(ख)

अेक पत्रलेखक लिखते हं कि [घुड़दौड़ और
 जुआ] साथ साथ चलते हं । घोड़ोंकी परवरिशके
 लअे शर्त बेदना और अुसके वारेमे लोगोंको अुत्तेजित
 करना विलकुल अनावश्यक है । घुड़दौड़की शर्तमें
 नुप्यके दुर्गुणोंका पोषण होता है और अच्छी खेतोंके
 अयक जमीन तथा पैसेका बिगाड़ होता है । शर्त
 द कर जुआ खेलनेवाले अच्छे अच्छे लोगोंको मने
 माल और तबाह होते देखा है । अंमे लोगोंको
 नसने नही देखा है ? यह मौका पश्चिमके दुर्गुणोंको
 ङ्ङकर अुसके मद्गुण स्वीकार करनेका है ।

(ग)

विदेशी शासक घुड़दौड़ पर जनताके पैसों
 खर्च करने थे और अुम पर फंशनकी मुहर लगा
 करते थे । यह मुहर राष्ट्रीय सरकारं अपने अुदाहरणमें
 नस्य हटा सकती हं । और ये सरकारं सो

सन्देशवाहक तथा मृत जीव दोनोंको हानि पहुंचती है ।

१३

वकीलका आदर्श

वकीलका सच्चा धर्म न्यायाधीशके सामने सद् सत्यको पेश करना और सत्यकी शोषमें न्यायाधीशकी मदद करना है । अपराधीको निर्दोष साबित करना कभी वकीलका धर्म नहीं हो सकता ।

१४

पशुका भोग न चढ़ाया जाय

मन्दिरोंमें देवताके गामने पशुका भोग चढ़ाना भगवानका अपमान करने जैसा है । भगवान हममें क्यों कुछ मागेगा ? परन्तु यदि वह कुछ मागे तो हमें केवल नम्रता और पापका परचात्ताप ही मांगना

मेरा जीवन-कार्य

हिन्दू, मुसलमान तथा अन्य देशवासियोंको अंग्रेजोंको और अन्तमें सारे जगतको राजनीतिक, आर्थिक, सामाजिक और धार्मिक व्यवहारोंकी व्यवस्थामें अहिंसा-धर्मका पालन करनेवाला बनाना ही मेरा जीवन-कार्य है ।

अहिंसा और खादी

(क)

खादीकी कल्पना मैंने अहिंसाकी बुनियाद और अहिंसके मूल रूपमें की है ।

(ख)

खादी और अहिंसाका मैंने समीकरण बनाया है । खादी गांवोंका मुख्य हाथ-अद्योग है । अहिंसा खादीको मारेगी, तो गांवोंको और अहिंसके माध्यमसे अहिंसाको भी मार डालेगी ।

झूलता हूँ । आप बिन्हें चरखा दीजिये । फिर किसी भी वहनको घरमे बैठकर सूत कातनेके सिवा दूसरा कोओ धन्धा नही करना पड़ेगा ।

१९

खादीका विश्वरूप-दर्शन

(क)

[वहनोसे]

अेक कला अैसी है जो आदमीको मारती है; दूसरी कला अैसी है जो अुसे तारती है । विदेशीमे [या देशी मिल्से] लाया हुआ महीन कपड़ा हनारे लानों भाओ-वहनोकी अक्षरशः हत्या करता है और हमारी हजारो प्रिय वहनोको लज्जास्पद जीवन जीनेके निअे मजबूर करता है । सच्ची कला कलाकारके मुग, मन्तोप और शुद्धिका प्रमाण होनी चाहिये । अंओ कलाको यदि आप देशमे मजीब करना चाहती हैं, तो आप सबको खादीका अुपयोग करना चाहिये ।

फिर] आपमे मे प्रत्येकको फालतू बसन चाहिये । मे तो लड़कों और पुरुषोंमे भी

देगी। उस पर मैं अपने सर्वस्वकी वाजी लगानेके
 लिये तैयार हूँ। क्योंकि चरखेका हरअक फेरा
 शान्ति, सद्भाव और प्रेमके तार नि कालता है।

(झ)

अगर हम भारतमें बाहरसे किसी भी तरहका
 माल न लाते, तो हमारे यहां आज अद्वि-सिद्धिका
 वास होता।

अगर हम अपनी जरूरतकी हर चीज अपनी
 सीमाओके भीतर ही पैदा कर ले, तो ही कहा जा
 सकता है कि भारत दूसरोंके लिये नहीं, बल्कि
 अपने लिये जीता है।

(ञ)

मैं विदेशी माल पर भारी संरक्षक चुगौ
 लगानेकी हिमायत करूंगा।

(ट)

भगवानकी कृपा है कि पंजाबकी सुन्दर
 स्त्रियोंने अभी तक अपनी हाथकी कारीगरी खोजी
 है। . . . वे मेरी गोशमें सूतकी जो गुडिया
 हैं, उन्हें देख कर मुझे आनन्द होता है।

देगी। उस पर मैं अपने सर्वस्वकी बाजी लगाने लिये तैयार हूँ। क्योंकि चरखेका हरअक फे शान्ति, सद्भाव और प्रेमके तार निकालता है।

(झ)

अगर हम भारतमें बाहरसे किसी भी तरह माल न लाते, तो हमारे यहां आज अद्वि-सिद्धि वास होता।

अगर हम अपनी जरूरतकी हर चीज अपनी सीमाओंके भीतर ही पैदा कर ले, तो ही कहा जा सकता है कि भारत दूसरोंके लिये नहीं, बल्कि अपने लिये जीता है।

(ञ)

मैं विदेशी माल पर भारी संरक्षक चुगल लगानेकी हिमायत करूंगा।

(ट)

भगवानकी कृपा है कि पंजाबकी मुन्दर स्त्रियोंने अभी तक अपनी हाथकी कारीगरी खोर्न नहीं है। . . . वे मेरी गोदमें सूतकी जो गुडिया रखती है, उन्हें देख कर मुझे आनन्द होता है।

कम प्रायश्चित्तके रूपमें हमें हाथ-कताओंको फिरसे नया जीवन देना चाहिये ।

(त)

असे [चरखेको] में वाजा मानता हूँ, क्योंकि भूखी और नंगी स्त्री पियानोके साथ भी नाचनेसे अिनकार करेगी, जब कि चरखेको घूमते देखकर ऐसी स्त्रियोंको मैंने आनन्दमग्न होते देखा है । कारण यह है कि वे जानती हैं कि जिस गावठी साधनके प्रतापसे अुन्हे खाना और कपडा निर सक्ता है ।

(थ)

हिन्दुस्तानमें कपास पैदा होती है, जिससे विदेशोंसे अेक गज सूत भी मंगाना गुनाह समझा जाना चाहिये ।

(द)

देशके ६ करोड घरोंमें से प्रत्येक घरमें चरगा कैसे चालू किया जाय, यही हमारी समस्या है ।

(ध)

चरखा भारतके साढ़े सात लाख गांवों में पहुंचानेका अुत्तम साधन है । [दिन

कम प्रायश्चित्तके रूपमें हमें हाथ-कताओंको फिरसे नया जीवन देना चाहिये ।

(त)

अुसे [चरखेको] मैं बाजा मानता हूँ, क्योंकि भूखी और नंगी स्त्री पियानोके साथ भी नाचनेके अिनकार करेगी, जब कि चरखेको घूमते देखाकर अैसी स्त्रियोंको मैंने आनन्दमग्न होते देखा है । कारण यह है कि वे जानती हैं कि अिस गावटी साधनके प्रतापसे अुन्हें खाना और कपड़ा बन सकता है ।

(थ)

हिन्दुस्तानमें कपास पैदा होती है, अिसदिने विदेशोंमें अेक गज सूत भी मगाना गुनाह समझा जाना चाहिये ।

(द)

देशके ६ करोड घरोंमें से प्रत्येक घरमें बरगा कंसे चालू किया जाय, यही हमारी समस्या है ।

(ध)

चरमा भारतके माढ़े मात लाभ मावनें शिक्षाको पढ़ानेका अुत्तम माधन है । [अिन

ही वह दुनियाको अंसा उपदेश देनेके लिये समर्थ हो सकता है ।

(फ)

खेती और हाथ-बुनायी जिस राष्ट्र-शरीरके दो फेफड़े हैं । उनका क्षय न हो, ऐसी व्यवस्था हमें किसी भी कीमत पर करनी चाहिये ।

(व)

जिस प्रकार महामारीके कीटाणुओंसे दूषित बनी हुयी चीजोंका नाश ही उनका सबसे किफायत-शारीक और अत्तम उपयोग है, उसी प्रकार विदेशी कपड़ोंका नाश ही उसका ज्यादासे ज्यादा किफायत-शारीक उपयोग है ।

(भ)

आखमें जिस तरह कचरा आकर घुस जाता है, उसी तरह विदेशी कपड़ा हमारे देशमें जा घुसा है । शरीरके स्वास्थ्यकी रक्षाके लिये अपने कचरा निकाल डालना जितना जरूरी है, उतना ही देशके स्वास्थ्यकी रक्षाके लिये विदेशी कपड़ोंका नाश करना जरूरी है ।

राष्ट्रध्वज

अगर हमें अहिंसक शक्ति बढ़ानी हो, तो हमें चरखेको अपनाना चाहिये और उसका पूरा अर्थ समझना चाहिये । उसके बाद हम तिरंगे झंडेका गीत गा सकेंगे । आज हमारे झंडेमें चरखेका चक्र ही रह गया है । . . . लेकिन पहले-पहल तिरंगा झंडा बना, तब उसका अर्थ यही था कि भारतकी सब जातियां हिलमिल कर काम करें और चरखेके द्वारा अहिंसक शक्तिका संगठन करें । आज भी इस चरखेमे अपार शक्ति भरी है । . . . अहिंसा बहादुरीकी पराकाष्ठा है । यह बहादुरी अगर हमें बतानी हो, तो समझ-बूझकर हमें चरखेको अपनाना चाहिये । . . . ५-७ बरससे ऊपरके लड़के-लड़की और बड़ी उमरके स्वस्थ स्त्री-पुरुष सब काते, तो कपड़ेकी तंगी कभी मालूम न पड़े और देशके करोड़ों रुपये बच जायं । लेकिन इसका अतना महत्त्व नहीं है । सबसे महत्त्वकी बात तो यह है कि देशके करोड़ों आदमियोंके मिल कर काम करनेसे जो शक्ति पैदा होगी, उसके

भगवान देता है । जो चीटीको भी अिरादतन् पर तले कुचलता नहीं वह उसकी सेवा करता है । और चीटीको अिस तरह ज्ञानपूर्वक कष्ट न देनेवाला आदमी दूसरे प्राणीको या अपनी ही जातिको — मानव प्राणीको — कष्ट नहीं पहुंचायेगा । हर जगह हर समय सेवाका ढंग बदलता है; परन्तु वृत्ति अेक ही होती है । दुःखीकी सेवा करनेमें अीश्वरकी सेवा होती है । उस सेवामें विवेक जरूर होना चाहिये । भूखेको अन्न देनेमें हमेशा सेवा ही होती है, असा माननेका कोअी कारण नहीं । आलसी आदमी दूसरेके आसरे बैठा रहे और अन्नकी आशा रखे, तो उसे अन्न देनेमें पाप है । उसे काम देनेमें पुण्य है । लेकिन वह काम करनेको तयार ही न हो, तो उसे भूखा रहने देनेमें ही उसकी सेवा है । अीश्वरका नाम जपना और पूजापाठ करना जरूरी है, क्योंकि उससे आत्मशुद्धि होती है; और आत्मशुद्ध मनुष्य अपना मार्ग स्पष्ट देख सकता है । लेकिन पूजापाठ ही अीश्वर-सेवा नहीं है, वह उस सेवाका साधनमात्र है । अिसीलिअे नरसिंह महेताने गाया है :

डॉ० अमिल बंगेनने १०० सिगरेट पीने वाले लोगों के पड़ जाने जाच की। उनमें से ३० आदमियोंने मुहमें छाये) खासो और ३० आदमियोंने (ये पहले ३० से भिन्न शिकायत की।

बीड़ी-सिगरेट पीनेसे भूख मर जाती है और खराब हो जाता है। अमरीकी अस्पनालोंमें पेटों के फोड़ेबां कहा जाता है कि वे बीड़ी-सिगरेट न पियें।

बीड़ी-सिगरेट पीनेसे नाडी कभी कभी २० वार ३ औगतन् १० वार अधिक धडकती है।

बीड़ी-सिगरेट पीनेसे अर्रिध्मिया (तालशून्यता) हो जाता है, अर्थात् हृदय अनियमित गतिसे खिंता है ३ कूदता है, जिससे मनुष्यको बार बार घबराहट होती। मा अगर बीड़ी-सिगरेट पीनेवाली हो, तो गर्भों बालन नाडीकी धडकन बढ़ जाती है। बीड़ी-सिगरेट पीनेवालों हृदयकी धडकन (पल्पिटेशन) न अपेक्षा प्रतिशत ज्यादा होती है।

बीड़ी-सिगरेट पीनेसे खूनका दबाव अर्द्धदम का बढ़ जाता है। मनुष्यका खूनका दबाव जितना अर्द्धा हो है, उतना ही बीड़ी-सिगरेट असे और अर्द्धा ले जाती है।

बीड़ी-सिगरेट पीनेसे रक्त-शिराये (खास करके हाय-प की) सकुचित हो जाती है। अंगुलियोंके नखके नीचे की वार रक्त-शिराये तो बार-बार बिलकुल बन्द हो जाती है। आदमीके बीड़ी-सिगरेट पीना शुरू करते हैं।

५० से कम उमरवाले लॉगोमें, जो बीड़ी-सिगरेटों से मजबूत
थे, १ प्रतिशतको हृदय-रोग था, जब कि पीने वाले आदमीको
प्रतिशतको यह रोग था। हार्वडके हृदय-शास्त्र
लेविन कहते हैं कि मैं हृदय-रोगसे पीड़ित बीड़ी-सिगरेट
बीड़ी-सिगरेट छोड़नेकी सलाह देता हूँ। होने है।

केन्सरके रोगियोंमें ९५ प्रतिशत नियमित कि बीड़ी-
पीनेवाले होते हैं और ५ प्रतिशत न पीनेवाले न मजबूत
न्यू ऑर्लियन्सके डॉ० ऑचस्नरका विश्वास है बीड़ी-सिगरेट
सिगरेट पीने और फेफडोके केन्सरके बीच निश्चि
है। जवानके केन्सरके बीमार ज्यादातर बहुत बी ७,०००
पीनेवाले ही होते हैं। १० बीड़ी-

जॉन हॉपकिन्सके डॉ० रेमड पलंने लगभग ५० में ६१
केमोका अध्ययन किया। उसमें मालूम हुआ कि १५ में ६०
सिगरेट न पीनेवालोंमें से ६६, १०० कम पीनेवालों न बीड़ी-
तथा १०० बहुत पीनेवालोंमें से ४६ आदमी जी १५ मिनट
वर्ष पूरे करते हैं। डॉ० साल्टर कहते हैं कि "बहुत मिनट
सिगरेट पीनेवाला आदमी हर सिगरेटके पीछे अपना है।"
से ३६६ मिनटकी आयु कम करता है; रोजकी २० मिनटके
पीनेवाला हर डिब्ब्याके पीछे ११.५ घंटे कम जी-बचाने
'रिस्क अग्नेजल' में मि० डिगमैन लिखते हैं कि बीड़ी-सिगरेट
मजबूतोंकी आयु ६२ प्रतिशत, जूकाम ६५ प्रतिशत, मान
१४० प्रतिशत, गलेकी मरवाही १६७ प्रतिशत और
३०० प्रतिशत अधिक होती है।

५० से कम उमरवाले लोगोंमें, जो बीड़ी-सिगरेट पीते थे, १ प्रतिशतको हृदय-रोग था, जब कि पीनेवालोंमें ४८ प्रतिशतको यह रोग था। हार्वर्डके हृदय-शास्त्री सेम्युअल लेविन कहते हैं कि मैं हृदय-रोगसे पीड़ित आदमीको बीड़ी-सिगरेट छोड़नेकी सलाह देता हूँ।

केन्सरके रोगियोंमें ९५ प्रतिशत नियमित बीड़ी-सिगरेट पीनेवाले होते हैं और ३ प्रतिशत न पीनेवाले होते हैं। न्यू ऑर्लियन्सके डॉ॰ ऑचस्नरका विश्वास है कि बीड़ी-सिगरेट पीने और फेफड़ोके केन्सरके बीच निश्चित सम्बन्ध है। जबानके केन्सरके बीमार' ज्यादातर बहुत बीड़ी-सिगरेट पीनेवाले ही होते हैं।

जॉन हॉपकिन्सके डॉ॰ रेमड पलने लगभग ७,००० केसोंका अध्ययन किया। उसमें मालूम हुआ कि १०० बीड़ी-सिगरेट न पीनेवालोंमें से ६६, १०० कम पीनेवालोंमें से ६१, तथा १०० बहुत पीनेवालोंमें से ४६ आदमी जीवनमें ६० वर्ष पूरे करते हैं। अड्रू साल्टर कहते हैं कि "बहुत बीड़ी-सिगरेट पीनेवाला आदमी हर सिगरेटके पीछे अपनी आयुमें से ३४६ मिनटकी आयु कम करता है; रोजकी २० सिगरेट पीनेवाला हर डिवियाके पीछे ११५ घंटे कम जीता है।" 'रिस्क अफ़ेयल' में मि॰ डिगमैन लिखते हैं कि बीड़ी-सिगरेटके व्यसनीको वायु ६२ प्रतिशत, जुकाम ६५ प्रतिशत, साम-बढ़ाओ १४० प्रतिशत, गलेकी खराबी १६७ प्रतिशत और खाँसी ३०० प्रतिशत अधिक होती है।

